



## Individuelle Werkstoffe

Als Metallgetalter sind wir naturgemäß stark dem Material Stahl verbunden. Weitere angestammte Materialien sind Kupfer, Messing, Bronze, Edelstahl, Aluminium oder Titan. Der allgemeine Baustahl St37 (oder nach neuer ISO S235 JRG 2 genannt) wird von uns oft mit seiner grau-rot-blau-farbigen Oberfläche verwendet. So wird die Materialfarbe zur Gegenstandsfarbe. Der Reiz an der unterschiedlichen Materialhaftigkeit sowie das Bestreben die Dinge ganz oder aus einer Hand zu fertigen, hat unser Interesse immer stärker auch auf andere Werkstoffe gelenkt.

So werden z.B. Treppen stets mit Holzstufen und / oder Holzhandläufen ausgeliefert. Bereits 1996 haben wir die St. Elisabeth Kirche in Bottrop mit Sakralgegenständen aus Stahl und Beton ausgestaltet.

Hier stellen wir zwei Projekte aus dem Jahr 2008 vor, bei denen wir Beton und Glas für die Findung des richtigen Entwurfes verwendet haben.

*Entwurf und Ausführung / Michael Stratmann Essen*

*Raumvorgaben / Harald Killemann, Architekt Köln*

Carport Detail



### Projekt 1 / Carport mit Fahrradraum Stahl feuerverzinkt z.T. lackiert, Beton, Dach aus Trespalplatten

Ein Bauwerk zu entwickeln, das sich auf Grund der hohen Qualität der Nachbargebäude (Bank/Kirche) von einer herkömmlich, gängigen Bauweise eines Carports selbstbewusst unterscheiden muss, sich durch die untergeordnete Nutzung als Nebengebäude hierarchisch einordnen soll, ist eine sehr differenzierte Aufgabenstellung.

Die Idee, einfache Ursprungsmaterialien zu verwenden um einer Nutzungsuntypischen Übergestaltung entgegen zu wirken, durch den irritierenden Einsatz des Materials und deren Verbindung, dem Bauwerk eine erfahrbare planerische Absicht und damit Eigenständigkeit zu geben, ist insbesondere auch durch die handwerklich hohe Umsetzungsqualität gelungen.

Unspektakulär, selbstbewusst pragmatisch integriert sich das Bauwerk in den städtebaulichen Raum und dient ihm damit.

*Text: Harald Killemann, bau-art architekten + ingenieure*

1

1

1

Carport Innenansicht

Carport Außenansicht



2

**Projekt 2 / Schiebetor Privathaus Essen**  
**Glasscheibe satiniert, Edelstahl Korn 240 geschliffen.**

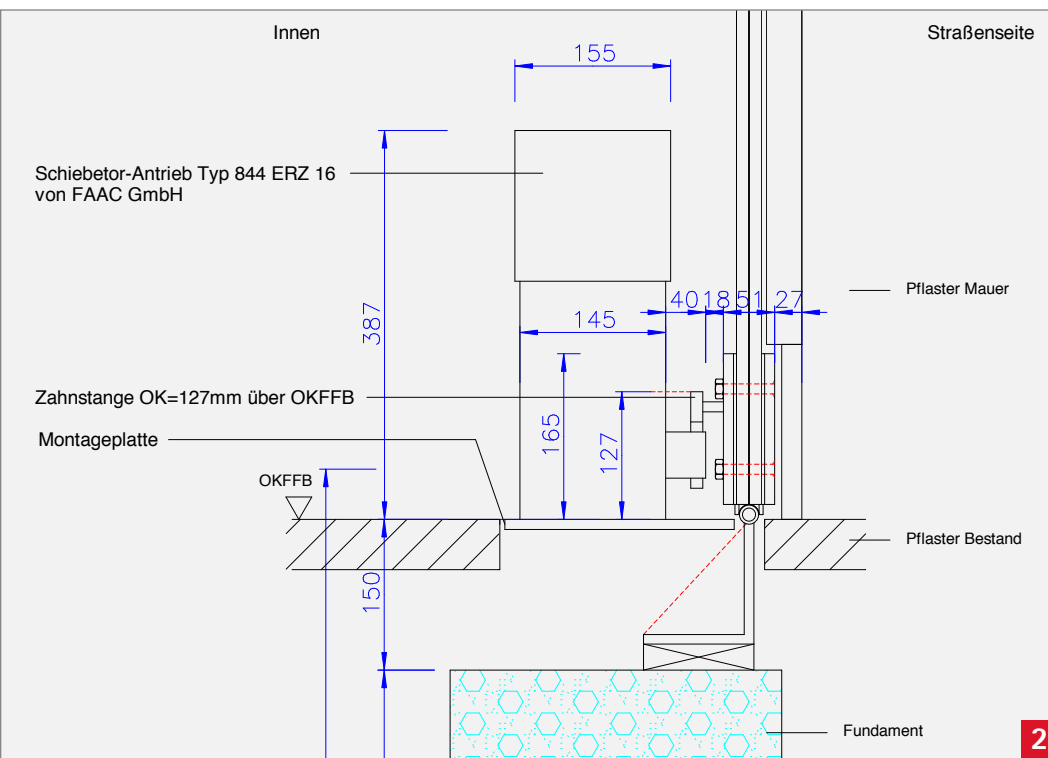
Das Zugangstor ist als motorisch betriebenes Schiebetor ausgebildet. Innerhalb der klaren kubischen Architektur sollte sich das Tor nicht präsent zeigen, sondern sich selbstverständlich eingliedern und den Blick in die Privatsphäre brechen. Die satinierte Glasscheibe bezieht sich einerseits auf die Fassadengläser, andererseits wird die Farbe der Fassade in die Scheibe übernommen.

*Entwurf / in Zusammenarbeit mit Architekturbüro er-architekten Essen*  
*Architekt / Ansgar Rebbelmund*

Strassensicht des Gebäudes



2



Schiebetor motorisch betrieben

2

Schiebetor Edelstahl Glas satiniert



News



Die Werkstatt für Metallgestaltung Michael Stratmann geht auch neue Wege. Im Frühjahr ergab sich ein Kontakt zu der Schweizer Müller Sempach AG. Spezialisiert auf die Verarbeitung von Massivholz, kann die Müller Sempach AG auf ein rund 50-jähriges nationales und internationales Know-how auf dem Markt der Designmöbel vorweisen.

Michael Stratmann hat für die Müller Sempach AG Tischuntergestelle entworfen. Diese hochwertigen Produkte werden nun in der Werkstatt für Metallgestaltung in Serie gefertigt. Leidenschaft, Individualität, Tradition, Handwerk, Qualität, Innovation und Service werden selbstverständlich grossgeschrieben und sind für uns das gemeinsame Bindeglied.

Mit ihrer eigenen »IGN.«-Kollektion geht Müller Sempach ab 1. Oktober 2008 neue vielversprechende Wege.

Auf die selbstbewusste Sempacher »Möbelschmiede« mit dem bekannten und bewährtem Design von Michael Stratmann darf man also gespannt sein.

Genauere Informationen und Bezugsquellen entnehmen Sie bitte dem Internet unter [ign-design.ch](http://ign-design.ch).

oben Tischuntergestell »Break«

links Tischuntergestell »Wings« Detail

**IGN.**

DESIGN. YOUR TIME. INTERIOR. OFFICE. HOME.



Übrigens



Die »Kulturinitiative Kesselhaus Kupferhammer« ist ebenso erfreulich wie erfolgreich gestartet. Nachdem das Kesselhaus mit einer beeindruckenden Ausstellung mit Bildern des Malers Veit Johannes Stratmann eröffnet wurde, haben wir im Oktober des Jahre an der Essener Veranstaltung »Essens Kreative Klasse« teilgenommen. Als Gastteilnehmer konnten wir Lars Meeß-Olsohn gewinnen.

Unter dem Ausstellungstitel »Schwer-Leicht« wurden im Kesselhaus Kupferhammer eine Ausstellung mit wertigen Dingen aus der Werkstatt für Metallgestaltung sowie die innovative Produktserie »Light-Structure« von Lars Meeß-Olsohn sowie verschiedene Licht- und Tuchobjekte gezeigt.

Lars Meeß-Olsohn realisiert seit zehn Jahren leichte und leichte Objekte nach den Prinzipien des Leichtbaus.



links »Essens Kreative Klasse« im Kesselhaus / eine Ausstellung mit Arbeiten von Michael Stratmann und Laars Meeß Olsohn

mitte + rechts Eröffnungsausstellung »Du und ich« im Kesselhaus

**KK** Kesselhaus Kupferhammer

**Michael Stratmann**  
Werkstatt für  
Metallgestaltung

Nierenhoferstraße 10a  
45257 Essen  
tel 0201 / 848 61 73  
fax 0201 / 848 61 74

[kontakt@ms-wfm.de](mailto:kontakt@ms-wfm.de)  
[www.ms-wfm.de](http://www.ms-wfm.de)